

JAZZLAB ORCHESTRA



GLISSEMENT DU TEMPS (SLIP OF TIME)

01. **Thanks Collier** (M. Lambert) 7:09
02. **Amigos** (F. Bourassa) 7:46
03. **Murs de verre** (G. MG) 9:35
04. **Outer Chamber** (E. Hove) 6:30
05. **Night Bus** (C. Devlin) 11:21
06. **EMT** (P. De Bethmann) 9:17
07. **La Mule** (M. Lambert) 6:03
- + sur le web
08. **Celestases** (A. Bédard) 6:34
09. **Turbulence** (A. Dominique) 7:4
10. **Le 7 septième continent** (C. Devlin) 6:10

EFFENDI RECORDS (FND176)

((distribution Naxos, Socadisc))

SORTIE EUROPE - 11 SEPTEMBRE 2026

Depuis maintenant deux décennies, le **JAZZLAB ORCHESTRA** de Montréal est un moteur de la créativité musicale dans sa province natale, le Québec, à travers le Canada et dans le monde entier. Ce collectif unique, fort de 500 concerts internationaux à son actif, revient avec un nouveau projet passionnant : un album ambitieux qui mêle textures musicales polyrythmiques, polytonales et impressionnistes pour former un tout fascinant, porté par l'écriture sophistiquée et l'improvisation qui font depuis longtemps la renommée du groupe.

Leur nouvel opus *Glissement du Temps (Slip of Time)*, est un voyage musical audacieux à travers 10 morceaux originaux sur le web, 7 sur CD et 4 sur Vinyle écrits par les **membres phares du collectif** ainsi que par trois autres compositeurs de renom : **François Bourassa**, **Gentiane MG** et **Pierre de Bethmann**. Dans *Slip of Time*, chaque morceau ressemble à un souffle — une étincelle fugace qui se transforme et évolue au fil du temps. Chaque son capture un instant qui s'échappe, comme un souvenir fragile suspendu dans les airs. Des paysages sonores grandioses se déploient, où rythmes complexes et timbres orchestraux s'entremêlent avec fluidité.

C'est un voyage sensoriel où le temps devient musique, et la musique devient mémoire. Ce projet marque le **20e anniversaire du JAZZLAB ORCHESTRA** et constitue une œuvre phare dans l'histoire du groupe. Il sert à la fois de portrait de son passé et de vision de son avenir.

Cet album rend également hommage au saxophoniste **Mario Allard**, membre incontournable du collectif décédé subitement au début de l'année 2025. Sa présence musicale résonne dans chaque note de cette nouvelle expérience.

GLISSEMENT DU TEMPS (SLIP OF TIME) - ALBUM

Mario Allard - sax alt & bari (1,3) ; **Annie Dominique** - sax alt, sop & ténor, cl. bs ; **Claire Devlin** - sax sop & ténor ;
Erik Hove - sax alto, flûte (4,6,7,8,9,10) ; **Jacques Kuba Séguin** - trp (1,3,5) ; **Nicolas Riverin** - trp (4,6,7,8,9,10) ;
Thomas Morelli-Bernard - trb ; **Michael Johancsik** - sax ténor, flûte (6) ; **François Bourassa** - pn (2, 3) ;
Marie-Fatima Rudolf - pn (1,4,7,8,9,10) ; **Alain Bédard** - cb ; **Michel Lambert** - drs

GLISSEMENT DU TEMPS (SLIP OF TIME) - SCÈNE

Annie Dominique - sax alt, sop & ténor, cl. bs ; **Claire Devlin** - sax sop & ténor ; **Erik Hove** - sax alto, flûte ;
Nicolas Riverin - trp ; **Thomas Morelli-Bernard** - trb ;
Marie-Fatima Rudolf - pn ; **Alain Bédard** - cb ; **Michel Lambert** - drs

CONCERTS

25, 26 sept- Le Jardin d'Ô, St-Jean d'Angely
29 sept : Sunside, Paris
30 sept au 04 oct : Propice, Belle Île en Mer (résidence et concert)
06, 07 oct : Vitrine & Masterclass - La MEC
08 oct : 100e anniversaire de la MEC (concert)

JAZZLAB ORCHESTRA



GLISSEMENT DU TEMPS (SLIP OF TIME)

Presse Mai 2026

« Ce disque chatouille l'intellect et nous touche profondément tout à la fois... »

Philippe Renaud, Le Devoir, Mtl, QC

« Le groupe a atteint une maturité artistique remarquable : chaque écoute successive fait émerger de nouvelles nuances et révèle des détails jusque-là insoupçonnés. »

Mike Greenblatt, Goldmine US

« Le Jazzlab Orchestra ne s'embarrasse pas de préambules: il s'impose d'emblée par une déferlante sonore dense et mouvante, affirmant avec clarté ses ambitions. »

Thierry de Clemensat – Paris Move

« J'entends un ensemble qui est en train de renouveler le jazz en tant que genre ! »

Ivan Rod - Denmark Sound

JazzlabOrchestra.com

QOBUZ

CONTACTS

Agnès Thomas Promotion : agnes.thomas4@orange.fr - Tel : (33 1) 53 26 93 85 (33) 6 08 64 58 39

Alain Bédard : effendi@me.com - Tel : + 1 514-692-4950



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil des arts
et des lettres
Québec

musicaction



SODEC
Québec